

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-
речевому направлению развития детей № 2 «Алсу»**

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

 Г.Р. Гилязова

«29» августа 2016г

Введено в действие

Приказом заведующего от

«31» августа 2016 г. № 110А



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Алсу»
Гордеева В.Ф.
от «29» августа 2016 г.

Рассмотрено и утверждено на
педагогическом совете
от «29» августа 2016г.
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по нетрадиционным техникам рисования**

«Раноцветный мир»

(возраст детей: от 4 до 7 лет)

3 года обучения:

I год обучения – с 4 до 5 лет

II год обучения – с 5 до 6 лет

III год обучения – с 6 до 7 лет

Составитель:

Серебрякова Екатерина Ревалевна

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ " Детский сад №2 Алсу»

г.Набережные Челны

2016 г.

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать,

экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь" Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- 1) Развивает уверенность в своих силах.
- 2) Способствует снятию детских страхов.
- 3) Учит детей свободно выражать свой замысел.
- 4) Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- 5) Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- 6) Развивает мелкую моторику рук.
- 7) Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- 8) Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- 9) Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Связь с уже существующими программами по данному направлению:

В основу настоящей программы легла программа М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир» Вид программы: модифицированная программа. Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы.

Развивающие:

- 1) Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- 2) развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- 1) Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- 2) Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные.

- 1) Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- 2) Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства
- 3) Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- 4) Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- 5) Формировать умение оценивать созданные изображения.
- 6) Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- 7) Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Основные принципы.

- 1) Принцип поэтапности
- 2) Принцип динамичности
- 3) Принцип сравнений
- 4) Принцип выбора

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- 1) тычок жесткой полусухой кистью,
- 2) рисование пальчиками,
- 3) рисование ладошкой,
- 4) оттиск пробкой,
- 5) оттиск печатками из картофеля,
- 6) обрывание бумаги,
- 7) скатывание бумаги,
- 8) оттиск поролоном,
- 9) оттиск пенопластом,
- 10) оттиск печатками из ластика,
- 11) оттиск смятой бумагой,
- 12) восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- 13) печать по трафарету,
- 14) набрызг,
- 15) отпечатки листьев,

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- 1) репродуктивная;
- 2) коммуникативная;
- 3) познавательно-исследовательская;
- 4) игровая;
- 5) трудовая;
- 6) двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Структура занятий:

- Мотивация детей С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы(бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально- образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн- творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи- 7 Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

-Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Отличительная особенность данной образовательной программы.

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи.

Данная образовательная программа рассчитана на четыре учебных года.

Режим занятий:чавккувп

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия .В год проводится 36занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 г.о.)

Тема	Общее кол-во часов	В том числе		
		Теория	Практика	Экскурсии
1.Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы. Диагностика	1	1		
2.Рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов» Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.	1	1	1	
3. « Грибы в лукошке» Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	1	1	1	
4..Рисование. Рисование ватными палочками «Подсолнух»	1		1	
5. Рисование. «Цыпленок» Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	1		1	
Итоговое занятие				
5.Рисование. «Два петушка»Рисование ладошкой	1		1	
6.Рисование. «Чашка»	1		1	

Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки				
7.Рисование « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» Рисование смятой бумагой	1		1	1
8.Рисование «Цветные мыльные пузыри» рисования мыльными пузырями.	1		1	
9.Рисование. «Овечка» Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	1	1	1	
10.Рисование. «Мои любимые рыбки»Рисование гуашью по восковым мелкам	1		1	
11.Рисование. «Снежная семья». Рисование способом тычка.	1		1	
12.Рисование. «Ёлочка пушистая, нарядная».Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Итоговое занятие	1	1	1	1
13.Рисование. «Узоры на окнах».Раздувание капли	1	1	1	
14.Рисование. «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	1		1	1
15.Рисование «Снегири на ветке». Рисование способом тычка.	1		1	1
16.Рисование. «Нарисуй, что хочешь». Работа со знакомыми техниками Итоговое занятие	1	1	1	
17.Рисование сюжетное. «Мое любимое дерево».Рисование мазком, монотипия, набрызг.	1		2	
18.Рисование «Зимний пейзаж».Кляксография.	1	1	1	1
19.Рисование. Плюшевый медвежонок Способ изображения - рисования поролоновой губкой	1		1	
20.Рисование Цветочек для папы.Оттиск печатками из картофеля	1		1	
21.Рисование. «На что похоже?»Техника монотипии	1		1	

22. «Музыка». Пальцевая живопись	1		1	
23.Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	1		1	
24.Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в воду»	1		1	
25.Рисование. По мотивам стихотворения И. Белякова «Подснежник проснулся»	1		1	
24. «Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование« Итоговое занятие.	1	1	1	1
25. «Грибы». Техника изонити	1		1	
26.Рисование 1 «Букет для мамы». Рисование ладошками.	1	1	1	
27. «Берег реки». Рисование по сырому фону	1	1	1	
28. «Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	1		1	
29.Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»	1		1	
30. «Облака». Рисование по сырому фону	1		1	
31. «Ледоход». Метод старения	1		1	
32. «Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг	1		1	
33.«Белые лебеди».Рисование способом тычка. Итоговое занятие	1		1	
34.Рисование «Попугай». Рисование ладошками.	1		1	
35.«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	1	1	1	
36. «Цветущая веточка». Смешенная техника. Итоговое занятие	1		1	
Итоговое занятие.	5		1	6
Итого:	36		36	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа)

Тема	Общее кол-во часов	В том числе		
		Теория	Практика	Экскурсии
1)Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	1	1	1	
2)Рисование «Я шагаю по ковру из листьев.» техника печатания листьями по трафарету поролоном	1		1	
3)Рисование «Букет осенних листьев.» (отпечатки листьев).	1		1	
4)Рисование портрет «Букет с астрами.» (печатание спичечным коробком).	1	1	1	
5)Рисование. Дерево у воды. (монотипия) Итоговое занятие	1	1	1	
6)Рисование. «Пушистый котёнок.» (тычок жёсткой кистью)	1	1	1	
7)Рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран»	1		1	
8)Рисование. «Волшебство.» Кляксография, знакомая формановый образ. Итоговое занятие	1		1	
9)Рисование по сырому «Корабли уходят в плавание»	1		1	
10)Рисование Рисуем сказку. (рисование крупой).	1	1	1	
11) Ёлочка нарядная. (рисуем пальчиками, акварель + восковые мелки)	1	1	1	
12)Рисование. «Я в волшебном лесу.» (печать поролоном по трафарету).	1		1	
13)Рисование. «Белая сова.» (тычок жёсткой кистью).	1	1	1	
14)Рисование Снежинка. (черно-белый граттаж)	1	1	1	
15)Рисование.. «Волшебные	1		1	

цветы». (разноцветная основа. Граттаж) Итоговое занятие				
16)Рисование «Я в подводном мире.» (рисование ладошками, восковые мелки, акварель).	1	1	1	
17)Рисование «Северное сияние». (рисование по мокрому)	1	1	1	
18)Рисование «Я – фантазёр.» (знакомая форма – новый образ	1		1	
19)Рисование. «Волшебные цветы.» (кляксография с ниточкой)	1		1	
20) Рисование. «Дед Мороз». Рисование солью.	1	1	1	
21)Рисование «Снежное дерево.» (рисование пальчиками оттиск печатками).»	1		1	
22)Рисование «Пингвины на льдине» Рисование солью.	1	1	1	
23)Рисование. «Веселые дельфины» Рисование по мокрому.. Итоговое занятие	1		1	
24)Рисование. Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»	1		1	
25)Рисование «Я с папой (парный портрет в профиль)»	1		1	
26)Рисование «Ветка вербы.» (рисование по мокрому).	1		1	
27)Рисование «Подснежники». (восковые мелки = акварель)	1		1	
28)Рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	1		1	
29)Рисование «Вишня в цвету.»	1		1	

рисование пальчиками, ватными палочками и тычком				
30) Рисование .«Белые лебеди». Рисование способом тычка. Итоговое занятие	1		1	
31) Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	1	1	1	
32)Рисование. «Золотая рыбка.» (ватные палочки).	1		1	
33)Рисование. «Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование« Итоговое занятие.	1	1	1	
34)Рисование. Граттаж. «Ночной город»	1		1	
35)Рисование «Попугай» Рисование ладошками.	1		1	
36)Рисование. «Весенняя гроза» Рисование по мокрому.	1		1	
Итоговое занятие	6			
Итого:	36	9	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (I г.о.)

Тема	Количество часов		Уровень деятельности	Методы и формы организации деятельности	Механизм отслеживания результатов
	Теория	Практика			
Вводное занятие 2 ч. Обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии.	1	1	Репродуктивный.	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций,	Беседа, наблюдение, методика Н.И. Лепской, диагностика Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой
«Весёлое лето» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
«Деревья в нашем парке»	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Наши руки не для скуки» Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Использование диагностических методик
Рисование «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ рисунков
Рисование. «Дымковские игрушки» Декоративное рисование	1	1	репродуктивный	Объяснение, практическое задание	Использование диагностических методик
Декоративное рисование «Нарядные лошадки»		2	репродуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик

Рисование. «Краски осени. Осенние листья». Рисование с натуры Контрольный срез.		2	продуктивный	Игра-конкурс, практическое задание, рефлексия	Тест Торренса(креативности)
Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание, дидактические игры	Беседы, диагностика
Рисование. «Веселый клоун» (с передачей движения)		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование с натуры. «Еловые веточки», рисование с натуры еловую ветку.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование. «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование сюжетное. «Зайчишка - трусишка и храбришка»	1	1	продуктивный	Диалог, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование. Декоративная роспись «Звонкие колокольчики»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Рисование. «Милой мамочки портрет»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!»		2	репродуктивный	Диалог, практическое задание	Использование диагностических методик

Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в воду»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).		2	репродуктивный	Игра-конкурс, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование. По мотивам стихотворения И. Белякова «Подснежник проснулся»	1	1	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик
Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «По горам, по долам...»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, диагностика
Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование по замыслу. «Моя Родина» контрольный срез		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация. Аппликация из природного материала (листья)		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения	Использование диагностических методик
Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Аппликация. «Осень» аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева		2	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик
Аппликация «Мамин портрет», посвященная дню матери		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация «Веселые портреты» из цветной бумаги		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. Чудо – платье» - составление узора из листьев, цветов, ягод для платья куклы		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик

Аппликация. «Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание	Беседы
Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез.	1	1	продуктивный	Дидактические игры, практическое задание, рефлексия	Тест Торренса (креативности)
Аппликация Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация из ваты на бархатной бумаге. «Собачка».		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы
Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, наблюдение
Аппликация. «Галстук для папы»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация из шерстяных ниток «Ниточка за ниточкой» Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка»	1	1	продуктивный	Рассказ, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик
Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке), «А водица далеко, а ведро		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы

велико...»					
Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. «Деревья в луже»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. Лодочка.		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, воображения, практ. работа	Использование диагностических методик, наблюдение
Аппликация. «Подснежник»	1	1	репродуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Аппликация. Геометрическая мозаика.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация коллективная. «Рюкзачок с кармашками»		2	продуктивный	Объяснение, практич. работа	Беседы
Оригами. Декоративная работа «Красивые цепочки»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Оригами. «Котенок»		2	репродуктивный	Наблюдение, практическая работа	Использование диагностических методик.
Оригами. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	1	1	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Оригами. Складывание животного «Собачка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик.
Оригами. Складывание фигурки лисы.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы
Оригами. Складывание из бумаги «Котёнок»		2	репродуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения практ. работа	Использование диагностических методик
Оригами. Конструирование из бумаги. «Воздушный змей»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Весёлые человечки» предметная лепка.		2	продуктивный	Диалог	Использование диагностических методик

Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»		2	репродуктивный	Беседа, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы
Лепка. Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. Пластилиновая живопись «Зимние забавы»	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Лепка. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»		2	продуктивный	Рассказ, метод иллюстрирования	Выставка детских творческих работ
Лепка из Соленого теста (тестопластика). «Звонкие колокольчики»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка «Кошечка»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Лепка. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. Контрольный срез		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)
Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста «Весенний ковер»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Умеют лепить из соленого тесто
Итоговое занятие. «Бабочки летают» Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования.	1	1	Репродуктивный, творческий	Беседа. Показ образцов. Игра, рефлексия	Выставка детских творческих работ
Итого 144ч.	12.5	131.5			

Предполагаемые результаты (I г.о.)

№	Тема	Механизм отслеживания	Предполагаемый результат		
			Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие	Игра, беседа.	Самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	Организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	Подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.
2	Рисование	Наблюдение, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	Правильно используют освоенные приемы рисования, соблюдают пропорции, используют меткие детали. Передают в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее пространственное положение и цвет предметов.	Работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	Задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.
3	Аппликация	Практическое занятие,	Вырезают предметы, соблюдая их форму,	Знают правила работы с ножницами, делает с	Не знают правил и не умеют держать и

		выставка, использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	строение и пропорции; создают несложную композицию. Подбор цветовых сочетаний. Аккуратность и правильность выполнения работы	помощью педагога или товарищей.	пользоваться ножницами. Не может сделать задание.
4	Оригами	Наблюдение, практическое занятие.	Умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушают устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте	Делают с помощью педагога или товарищей	Не могут сделать
5	Лепка	Практическое занятие, творческое задание, выставка.	Создают образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передают формы в соотношении частей по величине, используют разнообразные приемы лепки (скатывание,	Не всегда передают форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу. Владеют основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания,	Не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеют основными приемами лепки, не используют стек для украшения. В процесс работы обращаются

			раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, вытягивание). Стремятся украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	прищипывания), для украшения использует стек.	постоянно за помощью к педагогу.
6	Мероприятия отдела.	Наблюдение	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	Нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.
7	Развивающая задача: Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов	Наблюдение, практическое занятие	Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.	Испытывают трудности при вырезании, конструировании из бумаги, при дорисовывании линий. Недостаточно развита и общая моторика, координация движений.	Затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (II г.о.)

Тема	Количество часов		Уровень деятельности	Методы и формы организации деятельности	Механизм отслеживания результатов
	Теория	Практика			
Вводное занятие 2 ч. Обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы	1	1	Репродуктивный.	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций	Беседа, наблюдение, методика Н.И. Лепской, диагностика Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой
Рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»	1	1	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование ватными палочками «Подсолнух»	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование «Фрукты» в технике монотипия		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Деревенский пейзаж»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Золотая осень»		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование «Цветы маме» Посвященная дню матери		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование. «Осенний ковер» Печатаем листьями		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Беседы, диагностика

Рисование «Цветные мыльные пузыри» рисования мыльными пузырями.		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование. Граттаж. «Космос»	1	1	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Наблюдение
Рисование. Граттаж. «Космос»		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Выставка детских творческих работ
Рисование. «Маки» по сырому		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование «Моя дружная семья»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Банка с яблоками» печать половиной яблока		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Беседы, диагностика
Рисование «Мои варежки» (рисуем узор на варежках)		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Узоры» ниткография		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Рисование. «Цветы» в технике монотипия на пене		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование «Портрет папы, бабушки»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ

Рисование «Портрет мамы»		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование «Солнечная картинка» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Весна» рисование по представлению		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Использование диагностических методик
Рисование. Граттаж. «Космос»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, диагностика
Рисование. Граттаж. «Космос»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ рисунков
Рисование «Божья коровка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование. «Деревья»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Рисование Граттаж цветной «Аквариум»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, диагностика
Рисование Граттаж цветной «Аквариум»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ рисунков
Аппликация. «Урожай»		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения	Использование диагностических методик
Аппликация из природного материала (листья)		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Аппликация коллективная «Солнце» из ладошек	1	1	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Выставка детских творческих работ

Аппликация «Собачка»		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Анализ работ
Аппликация. «Цыплята» из ватных дисков, с использованием пластилина		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Анализ работ
Аппликация. «Украсим елочку» коллективная работа		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация. «Украсим елочку» коллективная работа		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация коллективная «Зимушка зима» вырезания из бумаги елок и снежинок.		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Аппликация «Грибочек» из салфеток		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. «Ситцевая корова» аппликации из ткани.		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация из салфетки «Дерево»		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация. «Лодочка»		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация. «Валентинка»		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Анализ работ
Аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация Открытка «Подарок маме»		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Выставка детских творческих работ
Аппликация «Ситцевые петушки» аппликации из ткани.		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация «Гусеница» из круглых модулей.		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация «Рыбки» из двусторонней цветной бумаги, объемные, из		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Выставка детских творческих работ

гормошек					
Аппликация «Цветочная поляна» коллективная работа		2	продуктив ный	Метод наблюдения, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. Поделка «Гвоздики»		2	продуктив ный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы, диагностика
Аппликация открытка «9 мая»		2	репродук тивный	Объяснение, практическая работа	Анализ работ
Аппликация «Жар птица» коллективная работа	1	1	продуктив ный	Метод наблюдения, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Лепка на стекле «Грибочек»	1	1	продуктив ный	Диалог	Анализ работ
Лепка на стекле «Грибочек» продолжение работы		2	продуктив ный	Диалог	Анализ работ
Лепка на картоне «Наш аквариум»	1	1	репродук тивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка на картоне «Наш аквариум»		2	репродук тивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Лепка. «Лягушонок»		2	продуктив ный	Диалог	Анализ работ
Лепка. «Лягушонок»		2	продуктив ный	Диалог	Беседы, диагностика
Лепка. «Петушок золотой гребешок»		2	продуктив ный	Диалог	Анализ работ
Лепка. «Петушок золотой гребешок»		2	продуктив ный	Диалог	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Лепка. «Зайчишка»		2	репродук тивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Зайчишка»		2	репродук тивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Цветы»		2	репродук тивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Цветы»		2	репродук тивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Уточка»		2	продуктив	Диалог	Беседы, диагностика

			ный		
Лепка. «Уточка» контрольный срез		2	продуктив ный	Диалог	Тест Торренса (креативности)
Лепка. На бумажной тарелке «Цветочная поляна»		2	продуктив ный	Диалог	Выставка детских творческих работ
Лепка. «Божья коровка» объемная		2	продуктив ный	Игра. Практик. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Бабочка» объемные		2	продуктив ный	Игра. Практик. работа	Беседы, диагностика
Итоговое занятие. «Яблоня» коллективная работа с элементами рисования, аппликации	1	1	Репродукт ивный, творчески й	Беседа. Показ образцов. Игра.	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Итого: 144 ч.	9	135			

Предполагаемые результаты (II г.о.)

№	Тема	Форма отслеживания результатов	Уровень		
			Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие	Игра, беседа.	Самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	Организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	Подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.
2	Рисование	Наблюдение, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик («Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	Стремятся верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет; умеют выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивают размером, цветом главное в рисунке. Рисунки разнообразны и не повторяют друг друга	Рисунки банальны, однообразны, часто повторяют друг друга	Воображение не развито, при выполнении заданий нуждаются в помощи.
3	Аппликация	Практическое занятие, выставка, презентация	Проявляют фантазию. Уверенно, аккуратно выполняют работу. Работы эмоционально	Воображение базируется на увиденном ранее. Умеют создавать простые композиции.	Воображение развито слабо. С помощью педагога и под его контролем

		детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	насыщены, оригинальные, яркие.		выполняет аппликацию
4	Оригами	Наблюдение, практическое занятие.	Умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте.	Делают с помощью педагога или товарищей	Не могут сделать
5	Лепка	Практическое занятие, творческое задание, выставка.	Точно передают формы в соотношении частей по величине, используют разнообразные приемы лепки. Задания выполняют без помощи педагога.	Не всегда передают форму соотношении предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	Не всегда точно передают форму и образ предметов. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.
6	Мероприятия отдела.	Наблюдение	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	Нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим

					контроль.
7	Развивающая задача: Развитие глазомера, чувства формы.	Наблюдение, практическое занятие	Правильно определяют величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.	Не всегда передают форму соотношение предметов по величине.	Испытывают трудности. Обращаются постоянно за помощью к педагогу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (III г.о.)

Тема	Количество часов		Уровень деятельн ости	Методы и формы организации	Механизм отслеживания результатов
	Теор	Практ			

	ия	ика		деятельности	
Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	1	1	Репродуктивный.	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций, методика Н.И. Лепской	Беседа, наблюдение, методика Н.И. Лепской, диагностика Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой
Рисование «Родная улица моя»		2	продуктивный	Игры, наблюдение, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование натюрморт «Дары осени»	1	1	репродуктивный	Объяснение, практическое задание	Беседы, анализ рисунков
Рисование портрет «Красавица Осень»		2	репродуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Рисование. Знакомство с хохломской росписью. Хохломские ложки	1	1	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро)	1	1	продуктивный	Беседа, практическое задание, дидактические игры	Выставка детских творческих работ
Рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. Граттаж. «Животные мира жарких стран» продолжение работы		2	продуктивный	Диалог, практическое задание	Анализ рисунков
Рисование по сырому «Корабли уходят в плавание»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование ватными палочками на цветном картоне		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Дикие животные»		2	репродукт	Беседа,	Выставка детских творческих работ

			ивный	метод иллюстрировани я	
Рисование с элементами аппликации «Наш календарь»		2	продуктив ный	Объяснение, практ. работа	Анализ рисунков
Рисование декоративное с элементами аппликации «Короны и кокошники»		2	продуктив ный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения	Беседы, анализ рисунков
Рисование по мотивам кружевоплетения		2	продуктив ный	Беседа, практическое задание	Анализ рисунков
Рисование коллективное «Зимушка» Контрольный срез	1	1	продуктив ный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)
Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют»		2	репродукт ивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование с элементами аппликации «Белый медведь»	0,5	1,5	продуктив ный	Дидактические игры, практическое задание, рефлекс ия	Выставка детских творческих работ
Рисование по мотивам литературного произведения		2	продуктив ный	Метод наблюдения, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. Акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»	0,5	1,5	репродукт ивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Рисование «Я с папой (парный портрет в профиль)»		2	продуктив ный	Рассказ, метод иллюстрировани я	Анализ рисунков

Рисование декоративное «День и ночь»		2	продуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, воображения, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ рисунков
Рисование «Галактика» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Рисование. «Весна» рисование по представлению		2	репродуктивный	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование. Граттаж. «Ночной город»	1	1	продуктивный	Диалог	Использование диагностических методик
Рисование. Граттаж. «Ночной город»		2	продуктивный	Беседа, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Рисование «Попугай»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Беседы, анализ рисунков
Рисование «Ветка сакуры»		2	Репродуктивный, творческий	Беседа. Показ образцов. Игра, рефлексия	Беседы, анализ рисунков
Рисование. «Весенняя гроза»		2	продуктивный	Рассказ, метод иллюстрирования	Анализ рисунков
Аппликация «Ваза для осеннего букета»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Аппликация «Сказочная птица»		2	продуктив	Игра-конкурс,	Использование диагностических методик,

			ный	практическое задание, рефлексия	выставка детских творческих работ
Аппликация «Царство золотой рыбки»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Аппликация коллективная «Матрешка в хороводе» Контрольный срез		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)
Аппликация. Сюжетная мозаика «Курочка ряба»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Аппликация. Сюжетная мозаика «Курочка ряба» продолжение работы		2	репродуктивный	Диалог, практическое задание	Выставка детских творческих работ
Аппликация «Заснеженный дом»	0,5	1,5	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация из бумаги «Новогодние игрушки»		2	репродуктивный	Беседа, метод иллюстрирования	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Аппликация из бумаги «Новогодние игрушки» продолжение работы		2	продуктивный	Метод наблюдения, практ. работа	Анализ работ
Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация сюжетная из бумаги и ткани		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация из яичной скорлупы		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация. «Валентинка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация Открытка		2	репродукт	Объяснение,	Анализ работ

«Подарок папе (дедушке)»			ивный	практ. работа	
Аппликация Открытка «Подарок маме»		2	репродуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги		2	продуктивный	Объяснение, практич. работа	Анализ работ
Аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» из круглых модулей.		2	репродуктивный	Наблюдение, практическая работа	Использование диагностических методик
Аппликация «Салфетка под конфетницу или вазу»		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы» Контрольный срез	1	1	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Тест Торренса (креативности)
Аппликация «Весна идет» коллективная работа		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Аппликация. Поделка «Водяная лилия»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Аппликация открытка «9 мая»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Оригами «Веселый зоопарк»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Оригами. Композиция «Лиса с лисятами в лесу»	1	1	репродуктивный	Игра-конкурс, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Оригами Композиция «На реке»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка на стекле «Кисть рябины»		2	продуктивный	Беседа, практическое	Умеют рисовать деревья

				задание	
Лепка на стекле «Кисть рябины» продолжение работы		2	репродуктивный	Объяснение, практическая работа	Выставка детских творческих работ
Лепка на картоне «Стрекоза и муравей»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Использование диагностических методик
Лепка. «Сказочный дворец»	1	1	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик, выставка детских творческих работ
Лепка декоративная по мотивам дымковской игрушки «Нарядный индюк»		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Лепка. «Котишка»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Бабочки»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Использование диагностических методик
Лепка. «Чудо-букет»		2	продуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. По мотивам народных сказок		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Анализ работ
Лепка. «Ёжики» объемная		2	репродуктивный	Объяснение, практ. работа	Выставка детских творческих работ
Лепка. «Бабочка» объемные		2	продуктивный	Беседа, практическое задание	Анализ работ
Итоговое занятие. «В гостях у сказки» коллективная работа с элементами рисования, аппликации	0,5	1,5	Творческий.	Игры, соревнования, выставки, творческие мастерские.	Выставка детских творческих работ
Итого:	9	131			

Предполагаемые результаты (III г.о.)

			Предполагаемый результат
--	--	--	--------------------------

№	Тема	Механизм отслеживания	Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие	Игра, беседа.	Самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	Организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	Подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.
2	Рисование	Наблюдение, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и др.)	Самостоятельно создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметны и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	Работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	Задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.

3	Аппликация	Практическое занятие, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)	Самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции. Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.	Делают работу с помощью педагога или товарищей.	Не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.
4	Оригами	Наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям.	Умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	Делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать
5	Лепка	Практическое	Создают различные	Не всегда передают форму,	В процессе работы

		занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка.	предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	обращаются постоянно за помощью к педагогу.
6	Мероприятия отдела.	Наблюдение	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	Знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	Нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.
7	Развивающая задача: Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов	Наблюдение, практическое занятие	Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.	Испытывают трудности при вырезании, конструировании из бумаги, при дорисовывании линий. Недостаточно развита и общая моторика, координация движений.	Затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.

ЛИТЕРАТУРА

Педагога

1. С. В. Аранова Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.
2. Н. А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» - М. 2004
3. М. Ф. Иваницкий «Школа изобразительного искусства - 3» - М.2005
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность» - М., 2007
5. Б. Н. Неменский «Изобразительное искусство» - М., 2007
6. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми» - М.,2006
7. Н.М. Сокольникова «Основы живописи» - Обнинск 2010
8. С.И. Соколова «Азбука оригами» - М., 2004 г.
9. Ф. Уотт «Я умею рисовать» - М. «РОСМЭН», 2004г.
10. Р. Гибсон «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы» - М.,2005
11. Л.В. Иванова «Цветы оригами для моей мамы» - М.,2005
12. И.М. Михайлова «Лепим из соленого теста» - М., 2004

В рабочей программе дополнительного
образования по нетрадиционной технике
рисования "Разноцветный мир"
прошито и пронумеровано

Зав РОУ

П

Торгова В Р

